ميزَانَ * الزَمَانَ

الصفحة الرئيسية المديات قصائد شهرياد الكلام ومضات وأدب وجيز حكاية وقصة ممرح للمساهمة في النشر اتصل بنا

. .

المناح فاسم وكاف الحاول على المسرورا" في حيد الحب 2025/02/12

د. قاسم قاسم مع الأديب والمترجم الراحل محمد أديب عيتاتي في " مشوار اليوم "



محمدة مشوار اليوم مع در الاسم 12/2021 08/

(بقلم در قامم قامم) :

قاص، رواني، مترجم ،وناقد ينشر في العام1941 قطعة ادبية في المجلة المدرسية بعنوان"مركب الاستقلال"، درّس الادب العربي في الكلية الجعفرية في صور، والجيل الجديد في السويداء سوريا.

حمل لواء المهمشين من ابناء شعبه، انتسب للحزب الشيوعي اللبناني، واتحاد الكتاب اللبنانين ، عزفه العلامة عبدالله العلايلي على البير اديب صاحب مجلة الاديب، ونشر فيها اول مقالة بعنوان" لمحة من عالم فالبري" كتب في مجلتي الثقافة الوطنية، والطريق الشهرية.

في " اشياء الاتموت وقصص اخرى" التي كتب مقدمتها د على سعد نورد بتصرف ما يلي:

ان القصيص الذي كتبها محمد عيتاني عن مختلف وجود الحياة في مجتمع راس بيروت ، حصلت قبل التغيرات العميقة ... وهي زاخرة بالوان من الانفعالات واللفتات الطريفة ... وعبارة عن تصوير لسلوك بسطاء الناس... والذي تبدو لبعض القراء قاتمة والملاحظ ان الوضوح في مواقف محمد عيتاني عن الاحداث والناس، هو الذي اضفى على السلوية وقصصته حرارة وترهجا وزخما.

ويشير الياس خوري الى ان محمد عيتاني لم يكتف باضاعة روايتين، بل قام باحراق العديد من اعماله ، احتجاجا على ذاته وعلى الزمن.

ابن الفزان- المؤذن كان له الفضل الكبير في تعريف قراء العربية الى البرازيلي جورج املاو، والمكسيكي كارلوس فوينتس، وترجم نيرودا ويريخت وعبدالله العروي ،ووصل به الامر الى حد ترجمة راس المال لكارل ماركس

ويذكر الصحافي قداء عيداني نجل محمد عيداني)

"في صدر غرفة الجلوس في منزلي المستأجر، ارفع دائماً صورة محمد عيناني الرجل الوائد والكاتب، وصلحب الوجه الطفولي والابتسامة المحببة, لم تسعفنا الحياة لتمضية الكثير من الاعوام, رحل الرجل وانا في العشرين من المعمر، وترك لي اخوة وكتبا مؤلفة واخرى مترجمة، وارثا كبيرا من المبادئ التي تسمى في حياتنا اليومية في لينان(هبل)."

من مزلفاته:

اشياء لا تموت وقصيص اخرى 1987

تحت حرافر الخيل ومثراس ابو فيلض 1988

حبيتي تنام على سرير من ذهب 1986

من الكتب المترجمة:

هذه هي المار كسية 1952

هذه هي الراسمالية 1953

هذه هي القرمية 1953

(بقلم در قاسم قاسم / خاص ميزان الزمان)



در قاسم قاسم

المقال للسايق

المقتلة القاسة

أمسية جديدة (2) متعددة اللغات للمفتدي للعربي / الأوروبي الشاعرة در ساندي عبد النور في قصيدة " عمى أثوان "

جنان شيا ② و سريت ago				
الذكتور قاسم فأسم والعثمامة بالثقافة ليست بجديدة أطر	وَلَشْرِحِ فَمَعَاءِ لَمَعَتَ فِي مَجِلُ الْإِنْبِءِ، عَلَى أَنْ تَبْقِي وَثَنَّا	الرة للأجول 🔥		
2) (9)				
ترك تعليقا				
ن يام نشر عنوان برينك الإلكاروني العقول الإلزامية مشار اليها بـ *	+ _			
المَشْيِقِ *				
צייים				
لمربكع الإلكثروتي	البريد الإلكتروتي			
	The Market has not as a	-		
حقظ اسمي، بريدي الإلكتروني، والموقع الإنكاروني في هذا المتصلح لا	فع لاستخدامها المرة المخيلة في تطبقي.			
إرسال الثعليق				
الشموا إلى أستقام الموقع على قيسيوك :				

ميزان الزمان



Quebec Pensioners Ar Eligible For Invisible F Ai

ADVERTISEMENT

party to a set years

mark harange, but

غيريال ميمشرال المقدهشة ب " جيران " : أحلام الذي يقام على الريش تيست يجمال من وقام على الحجارة

16/11/2024 O

مشوار اليوم المونماني مع الدكتور قامم قامم : " تموذج من اللام الدعاية الغربية".

30/08/2024 @

مترال الورم نبيد فأسار

" سندويش قارغ .. " قصة قصيرة للكاتب در قاسم قاسم "

19/07/2024 @

مشوار الندومج درفاس

مشوار العرمم درقاص

مشوار الهوم ميردر قامد

" صوت أتثون " قصة خياتية قصيرة للكتب در قاسم قاسم • 12/08/2024

د. قاسم قاسم بحاور افتراضیاً د. محمد محسن حول روایته "
محطة للعربس " : سیرة مفتش ومدینة وحکایة بیروت الضلعة ...

18/05/2024 @